



## Un verre d’o

La production d’un verre d’eau à partir d’un sac en papier est un classique. De nombreux magiciens en ont proposé leur version, notamment Charlie Miller, Pat Page, Eugene Burger, Richard Osterlind, et plus récemment Steve Thompson. La principale difficulté de cet effet réside dans la charge du verre. Mais c’est également ce qui en fait toute la force. Voici ma solution et ma présentation. Elles trouvent leur origine dans la méthode décrite dans mon livre précédent, *Le Professionnel*, pour la production d’un jeu de cartes ou d’une pomme.

### LE VERRE

Prenez un verre et fixez un aimant plat (un disque magnétique d’environ deux centimètres de diamètre et d’un millimètre d’épaisseur) sous son fond. Idéalement, choisissez un verre avec un fond légèrement creux. Ainsi, l’aimant reste invisible quand le verre est posé, et ne gêne pas sa stabilité.

Procurez-vous un couvercle en plastique flexible qui s’adapte à l’ouverture du verre. Vous pouvez trouver des verres avec couvercles dans le commerce. Percez un petit trou au centre du couvercle : cela réduit le bruit lorsque vous l’enlevez.

Le verre est rempli d’eau et recouvert. Appuyez sur le couvercle pour chasser un peu d’air du verre, puis retournez-le en gardant

un doigt sur le petit trou. Puis enlevez le doigt et gardez le verre retourné. La pression inférieure à l'intérieur du verre empêche l'eau de s'échapper ou le couvercle de tomber.



#### LE DISPOSITIF D'ACCROCHE

Le verre est fixé à l'envers sur un aimant attaché à un crochet, lui-même accroché au pantalon (ou à la ceinture), à l'arrière sous la veste.



## PRÉSENTATION

Avant de commencer, le verre est collé à l'aimant du dispositif, et est caché sous la veste. Si vous souhaitez produire le verre au cours du spectacle, vous pouvez créer une chorégraphie qui vous permet de le prendre et de le fixer discrètement sous la veste, en fouillant dans votre mallette ou vos poches à la recherche d'objets invisibles. Le sac en papier est plié en quatre, et se trouve dans l'une de vos poches.

Sortez un objet invisible de votre mallette et placez-le à votre droite, ou en l'air si vous n'avez pas de table. Dans votre mise en scène silencieuse, cet objet représente une bouteille d'eau. Ne dites rien à ce sujet. Prenez un deuxième objet invisible de votre mallette (ou de votre poche). Montrez-le au public : « *Illusion...* » Pour vous, cet objet représente un verre vide, mais, encore une fois, n'en faites aucune mention. Placez cet objet quelque part à votre gauche, en l'air si vous n'avez pas de table, et sortez de votre poche le sac en papier. Ouvrez-le et tenez-le par son ouverture en main droite.

Reprenez le verre avec la main gauche. Lancez-le en l'air et suivez l'objet des yeux. Il monte, redescend et tombe dans le sac en faisant un bruit significatif.



Ce bruit est causé par un claquement des doigts de la main droite à travers le sac<sup>3</sup>. Pour obtenir le son idéal, une bonne position des doigts est essentielle. Tenez le sac en papier par l'ouverture, le pouce à l'extérieur, l'index et le majeur à l'intérieur. Ne le tenez pas au bout des doigts, mais insérez ces derniers le plus profondément possible.



Le petit doigt et l'annulaire droits sont repliés contre la paume de la main droite. Seuls les doigts assurent à la fois le bruit et le mouvement du sac, créant l'illusion qu'un objet vient de tomber à l'intérieur.

Après le bruit, prenez le sac par-dessous avec la main gauche, sortez l'objet invisible avec la main droite et montrez-le au public : « *Illusion...*  » En même temps, montrez le sac implicitement vide en tournant son ouverture vers le public.



---

3. Bien que cette technique soit un vieux gag de clown à l'origine incertaine, c'est Gaétan Bloom, avec son numéro de « La Banane », qui l'a popularisée parmi les magiciens.

Approchez-vous d'un spectateur assis devant, légèrement à votre droite, et confiez-lui l'objet invisible. Reculez, reprenez le sac par son ouverture dans la main droite et demandez au spectateur de lancer l'objet virtuel en direction du sac. Attrapez-le en faisant claquer vos doigts à travers le papier. Reprenez le sachet par-dessous avec la main gauche et rapprochez-vous du spectateur.

« *Sortez ce qui se trouve dans le sac et montrez-le au public...* » Le spectateur, qu'il soit enfant ou adulte, jouera le jeu : il sort l'objet invisible du sac et le montre au public. Le public s'attend à ce que le spectateur sorte un véritable objet, ce qui provoque un détournement d'attention parfait pour charger le verre. Voici comment.

Au moment où le spectateur montre l'objet invisible au public (et pas avant), votre main droite saisit le verre sous votre veste. Gardez le bras tendu le long du corps ; ne pliez pas le bras, pliez uniquement le poignet pour prendre le verre. Comme le public regarde le spectateur et que vous êtes légèrement de profil gauche par rapport au public, cela ne se voit pas.

Ensuite, la main gauche s'approche de la main droite, tournant l'ouverture du sac vers l'arrière, en direction du verre qui est dans la main droite. Il est important que la main gauche s'approche de la main droite et non l'inverse. Le bras droit reste le long du corps.



Les doigts de la main droite, tenant le verre, se retournent vers l'avant et entrent dans le sac, le pinçant par son ouverture entre les quatre doigts à l'intérieur et le pouce à l'extérieur. Le verre est maintenu par les quatre doigts.

La main gauche lâche le sac pour reprendre l'objet invisible du spectateur. Reculez un peu en gardant l'ouverture du sac vers l'arrière, puis expliquez : « *Une illusion, c'est ce que vous ne voyez pas, mais que vous pourriez voir. La réalité, c'est ce que vous voyez, mais que vous pourriez ne pas voir. Vous voyez ? Je vous montre. Illusion... »*

Montrez l'objet invisible une dernière fois dans la main gauche, lancez-le en l'air et attrapez-le dans le sac. Cette fois, au lieu de claquer les doigts, relâchez le verre : il tombe au fond du sac.

Reprenez le sac par-dessous avec la main gauche. De la main droite, saisissez la bouteille invisible placée à votre droite et mimez le geste de verser de l'eau dans le sac. Reposez la bouteille, puis plongez la main droite dans le sac. À l'intérieur, retirez le couvercle du verre et sortez le verre d'eau : « *Réalité !* »

